



CV

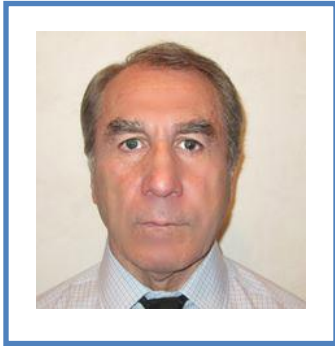
ვახტანგ ინაური

თბილისი, ვარკეთილი 3, III ა მ/რ, 322/126

ტელეფონის ნომერი: 279 82 36 551 55 04 64

inaurivakhtang@sjuni.edu.ge

vaxtanginauri@gmail.com



აკადემიური ხარისხი: ფილოლოგიის დოქტორი

სამუშაო გამოცდილება:

- 11.03.2017-დღემდე, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი;
- 11.03.2013, სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასოცირებული პროფესორი
- 2010- დღემდე, ჰუმანიტარული აკადემია, აკადემიის წევრი;
- 15.09.2009 - დღემდე, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი, მოწვეული სპეციალისტი.

განათლება:

- 1979-1984, ივ.ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფილოლოგი, ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი;
- 1979-1984, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი;

სამეცნიერო ნაშრომები, სტატიები, პუბლიცისტური წერილები:

- გალაკტიონ ტაბიძის პოეტური მედიტაციები, წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;
- გიორგი სოსიაშვილის პროზის მხატვრული სპეციპიკა, წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;
- ნოდარ დუმბძის მარადისობის კანონში, წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;
- ვაჟა ხორნაულის პოეზია, წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;



CV

ვახტანგ ინაური

თბილისი, ვარკეთილი 3, III ა მ/რ, 322/126

ტელეფონის ნომერი: 279 82 36 551 55 04 64

inaurivakhtang@sjuni.edu.ge

vaxtanginauri@gmail.com

- ფორმალიზმი რეზო ჭეიშვილის რომანში „ცისფერი მთები“, წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;
- ლიტერატურის ისტორიის პერიოდიზაციისათვის, წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;
- 30-იანი წლების სახეები ერის მარია რემარკის რომანში „სამი მეგობარი“, წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;
- ეროვნულ-პლანეტარული პრობლემატიკა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;
- ვეზირის სახის მხატვრული ფუნქცია „ვეფხისტყაოსანში“, წიგნი „ლიტერატურული პარალელები“, 2017;
- მხატვრული გამონაგონი და ისტორიული სინამდვილე ი.გოგებაშვილის მოთხრობაში „იავნანამ რა ჰქმნა“, გორის უნივერსიტეტის შრომების კრებული, 2016;
- ვაჟა-ფშაველას „ალუდა ქეთელაურის“ მხატვრული დრო და სივრცე, გორის უნივერსიტეტის შრომების კრებული, 2016;
- არჩილ ჯორჯაძის ნარკვევი „პოეზიის სამფლობელოში“, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა, სჯსსუ, 2013;
- ცისფერყანწელები ილიას შესახებ, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013
- ხომლეღის -რომანოზ ფანცხავას შეხედულებები ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაზე, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013;
- გიორგი ჯავახიშვილის „ილია ჭავჭავაძე, როგორც მგოსანი“, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013;
- გრიგოლ ცხრილაძის სალიტერატურო მიმოხილვა, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013;
- სილოვან ხუნდაძის „ჩემი აზრი და ფიქრები“, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ; 2013;
- ცისფერყანწელთა ლიტერატურულ-კრიტიკული შეხედულებები, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013;
- ტიცინ ტაბიძის ლიტერატურული მრწამსი, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ 2013;
- ცისფერყანწელები ვაჟას შესახებ, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013;



CV

ვახტანგ ინაური

თბილისი, ვარკეთილი 3, III ა მ/რ, 322/126

ტელეფონის ნომერი: 279 82 36 551 55 04 64

inaurivakhtang@sjuni.edu.ge

vaxtanginauri@gmail.com

- აკადემიური ასოციაციის ლიტერატურული კრიტიკა, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013;
- ქართული პროლეტარული კრიტიკა, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013;
- სოციალ-დემოკრატების კრიტიკული შეხედულებები, წიგნი „უახლესი ქართული კრიტიკა“, სჯსსუ, 2013;
- გიორგი სოსიაშვილის „ჩვიდმეტნითანამედროვე ქართულ მწერლობაში“, წიგნი „ეროვნული პრობლემატიკა“, სჯსსუ, 2012;
- გრიგოლ რობაქიძის „გულნადები სჯსსუ“, წიგნი „ეროვნული პრობლემატიკა, თანამედროვე ქართულ მწერლობაში“, 2012;
- გრიგოლ რობაქიძე გერმანულ ლიტერატურაში, წიგნი „ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში“, 2012, სჯსსუ;
- ჯანსუღ ღვინჯილიას ლიტერატურული კრიტიკა წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსსუ, 2012 გვ.18-23
- ჯანსუღ ღვინჯილიას მხატვრული შემოქმედება წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსსუ, 2012 გვ.23-28
- ვანო ჩხიკვაძის „დასავლეთის ფანჯარა“ წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსსუ 2012 გვ.28-34
- ‘სანთლების ყანა’ - ნოდარ ადგიშვილის პოეტური მედიტაციები წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსსუ 2012 გვ.34-41
- მხატვრული და რეალური დრო გრ.რობაქიძის რომანში „ჩაკლული სული“ წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსსუ 2012 გვ.46-79
- ეროვნული პრობლემა მიხეილ ჯავახიშვილის შემოქმედებაში წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსსუ 2012 გვ.91-101
- ეროვნული თემატიკა ცისფერყანწელთა შემოქმედებაში წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსსუ 2012 გვ.101-102
- ტიცინ ტაბიძე წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსსუ 2012 გვ.102-105
- პალო იაშვილი წიგნი ‘ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში’, სჯსს 2012 გვ.105-106



CV

ვახტანგ ინაური

თბილისი, ვარკეთილი 3, III ა მ/რ, 322/126

ტელეფონის ნომერი: 279 82 36 551 55 04 64

inaurivakhtang@sjuni.edu.ge

vaxtanginauri@gmail.com

- ლადო ასათიანის პატრიოტული მედიტაციები წიგნი 'ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში", სჯსს 2012 გვ.106-110
- მირზა გელოვანის საბრძოლო-პატრიოტული ლირიკა წიგნი 'ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში", სჯსს 2012 გვ.110-116
- რევაზ ინანისვილის ერთი ნოველა წიგნი 'ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში", სჯსს 2012 გვ.125-129
- შოთა ლომსაძის პატრიოტული ლირიკა წიგნი 'ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში", სჯსს 2012 გვ.116-125
- ირაკლი აბაშიძე 60-იან წლებში წიგნი 'XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები", ასსუ 2012 გვ. 43-51
- ირაკლი აბაშიძის „პალესტინა ალესტინა“ წიგნი 'XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები", ასსუ 2012 გვ. 52-62
- გალაკტიონ ტაბიძე და ზეპირსიტყვიერება წიგნი 'XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები", ასსუ 2011 გვ. 92-99
- რეზო ინანიშვილის ერთი სევდიანი ნოველა წიგნი 'XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები", ასსუ 2011 გვ. 132-136
- გრიგოლ რობაქიძის „გველის პერანგის“ მხატვრული სპეციპიკა წიგნი 'XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები", ასსუ 2011 გვ.3-6
- ეროვნული ძირების პრობლემა „გველის პერანგში“ წიგნი 'XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები", ასსუ 2011 გვ.16-24 გულანი.N18, 2015წ. გვ.67-72
- სოსელიოს-იოსებ სტალინის მხატვრული შემოქმედება წიგნი 'XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები", ასსუ 2011 გვ.89-96
- შალვა ახალციხელის ისტორიული სახე გრიგოლ აბაშიძის რომანში „დიდი ღამე“ 'XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები", ასსუ 2011 გვ.63-76
- ივანე ათაბაგის ისტორიულ-ლიტერატურული სახე გრიგოლ აბაშიძის რომანში „დიდი ღამე“ გორის სამეცნიერო შრომების კრებული 2013 გვ.56-61
- არმაზის მსხვერვა- ქრისტიანობის დასაწყისი მაისის თვის ინტერნეტ- ჟურნალი „ბურუსი“, 2014 გვ.7-13



CV

ვახტანგ ინაური

თბილისი, ვარკეთილი 3, III ა მ/რ, 322/126

ტელეფონის ნომერი: 279 82 36 551 55 04 64

inaurivakhtang@sjuni.edu.ge

vaxtanginauri@gmail.com

- 2008წლის აგვისტოს ტრაგიკული მოვლენები გიორგი სოსიაშვილის მოთხრობაში „ჩვიდმეტნი“ წიგნი „ეროვნული პრობლემატიკა თანამედროვე ქართულ მწერლობაში“ 2012 გვ.5-18
- სარგის თმოგველის ლიტერატურულ-ისტორიული სახე გრიგოლ აბაშიძის რომანში „ცოტნე ანი ქართველთა დაცემადა ამაღლება“ წიგნი ‘XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები“, ასსუ 2011 გვ.56-67
- ალიო მირცხულავას პოლემიკურ-პატრიოტული ლირიკა წიგნი ‘XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები“, ასსუ 2011 გვ.32-43
- სიყვარულის ფენომენი და მისი ასახვა ლიტერატურაში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.13-20
- მითოსურ-ქრისტიანული სიმბოლიკა გრიგოლ რობაქიძის „გველის პერანგში“ წიგნი ‘XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხე, ასსუ 2009 გვ.7-16
- ანა კალანდაძის „ფეხი დამადგით“ ქრისტიანულ კონტექსტში წიგნი ‘ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“, ასსუ 2009 გვ.74-80
- ლაშა გიორგის სიყვარული გრ. აბაშიძის „ლაშარელაში“. წიგნი ‘ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“, ასსუ 2009 გვ.65-74
- ჯავახეთი ნინოს ცხოვრებაში წიგნი ‘ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“, ასსუ 2009 გვ.14-25
- ვარსკენ პიტიახშის ტრაგედია წიგნი ‘ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“, ასსუ 2009 გვ.25-50
- ჯავახეთი და გვარამ მამფალი „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრებაში“ წიგნი ‘ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“, ასსუ 2009 გვ.50-59
- მითოსურ-ქრისტიანული სიმბოლიკა გრიგოლ რობაქიძის „გველის პერანგში“ წიგნი ‘XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები“, ასსუ 2009 გვ.7-16
- ნინო თარიშვილის ინტიმურ-პატრიოტული ლირიკა წიგნი ‘XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები“, ასსუ 2009 გვ.106-118
- რელიგიური მრწამსი მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნებში“ წიგნი ‘XX საუკუნის ქართული მწერლობის საკითხები“, ასსუ 2009 გვ. 24-32
- ბარნოვისეული სიყვარულის კონცეპცია ფილოსოფიურ კონტექსტში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.21-31



CV

ვახტანგ ინაური

თბილისი, ვარკეთილი 3, III ა მ/რ, 322/126

ტელეფონის ნომერი: 279 82 36 551 55 04 64

inaurivakhtang@sjuni.edu.ge

vaxtanginauri@gmail.com

- ბარნოვისეული სიყვარული ანტიკურ კონტექსტში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.32-43
- გენდერი და სიყვარული ვ. ბარნოვის პროზაში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.44-52
- სოციალური საკითხი ვ. ბარნოვის პროზაში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.59-70
- სიყვარული ვ.ბარნოვის პროზაში და მისი ფოლკლორული წყაროები წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.101-116
- ოჯახის პრობლემა და სიყვარული ვ. ბარნოვის პროზაში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.53-58
- სარწმუნოება და სიყვარული ვ. ბარნოვის პროზაში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.71-80
- მშვენიერება ვასილ ბარნოვის პროზაში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.91-100
- ზნეობრივი იდეალები ვასილ ბარნოვის პროზაში წიგნი „ვასილ ბარნოვის პროზა“ ახალციხის სსუ, 2009 გვ.117-140
- ვენდეტა ვაჟა-ფშაველას შემოქმედებაში ევროპული კონტექსტით წიგნი „ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“ ასსუ 2009 გვ.102-115
- სატრფოს სახე ქართველ რომანტიკოსთა პოეზიაში წიგნი „ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“ ასსუ 2009 გვ.115-129
- ილია ჭავჭავაძის „განდებილის“ პრობლემატიკა წიგნი „ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“ ასსუ 2009 გვ.3-14
- სტუმრობის რიტუალი დასტუმარ-მასპინძლობის ტრადიცია ვაჟა-ფშაველას „სტუმარ-მასპინძელში“ წიგნი „ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“ ასსუ 2009, გვ.91-102
- აკაკი წერეთლის „გამზრდელის“ ეროვნულ-რელიგიური პრობლემატიკა წიგნი „ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები“ ასსუ 2009, გვ.80-91